

## Table des matières

<b>Introduction</b> .....	7
<i>Première partie :</i>	
<b>Notes sur le maraboutisme en Tunisie (p. 13)</b>	
<b>Chapitre I : Les espaces des zaouïas</b> .....	17
I – Genèse et morphologie des zaouïas .....	17
II – L'entretien des zaouïas .....	22
III – Le droit d'asile .....	23
<b>Chapitre II : Les gestionnaires de la walâya</b> .....	25
I – Typologie des saints .....	25
II – Les marabouts / gestionnaires .....	28
III – La généalogie .....	29
IV – Le parcours de nomination .....	32
V – Le Cheikh de la zaouïa .....	38
VI – Les confréries .....	41
VII – La mobilité des gestionnaires de la walâya .....	45
VIII – La concurrence .....	52
IX – Les adeptes .....	58
X – Un saint, une sainte .....	63
<b>Chapitre III : Les activités des zaouïas</b> .....	65
I – Dhikr et enseignement .....	65
II – Les visites .....	68
III – Les grandes manifestations .....	71
IV – Les processions .....	74
V – La <i>hadhra</i> .....	76
VI – La danse .....	86
VII – L'argent .....	90
VIII – La nourriture .....	93
IX – Le tourisme .....	96
<b>Chapitre IV : Zaouïa et pouvoir</b> .....	99
I – Notes historiques .....	99
II – De nos jours .....	102
<b>Conclusion</b> .....	107
<i>Deuxième partie :</i>	
<b>Le maraboutisme des cartes postales dans la Régence de Tunis (p. 109)</b>	
<b>Chapitre I : Les espaces des zaouïas</b> .....	113
I – En route vers les zaouïas .....	113
II – Marabout dans l'Oasis .....	119

III – Une coupole, des coupoles .....	124
IV – Zaouïas et mosquées .....	134
V – Les décors des zaouïas.....	139
VI – Cimetière et <i>tourbas</i> .....	144
VII – La salle funéraire .....	150
VIII – Galleries et arcades .....	155
IX – Un sarcophage ... dans la rue .....	160
X – La façade .....	162
XI – Les rues de la sainteté .....	165
<b>Chapitre II : Quelques aspects des pratiques ...</b>	169
I – « Pèlerinages », fêtes arabes et processions .....	170
II – Les charmeurs de serpents .....	181
III – <i>La haxdwa</i> .....	188
<b>Conclusion</b> .....	193

*Troisième partie :*  
**Langage des cartes postales  
et regards des photographes (p. 197)**

<b>Chapitre I : Notes sur les cartes postales.....</b>	201
I – Genèse et évolution de la carte postale .....	201
II – Les légendes des cartes postales .....	204
III – La commercialisation des cartes postales .....	205
IV – « Diviser » pour mieux correspondre .....	208
<b>Chapitre II : Portrait des acteurs .....</b>	213
I – Les techniques de l'époque.....	213
II – Garrigues ... un pionnier.....	215
III – Les « standards » photographiques .....	216
IV – Entre photographes et éditeurs .....	217
<b>Chapitre III : « Gros plan » sur le langage des cartes postales .....</b>	221
<b>Chapitre IV : Essai de « mise au point » sur les regards des photographes .....</b>	225
<b>Conclusion</b> .....	229

*Conclusion :*  
**Le récit visuel (p. 233)**

Sources et Bibliographie.....	237
Table des cartes postales .....	249
Table des matières .....	253